

# THEATER RAINER BAUER

s p o n t a n   s k u r r i l   m i n i m a l

## Herbert Faulhaber

Die Enthüllung - Straßentheater mit Charakter

Der Alltag eines Bürokraten muss nicht langweilig sein. Dies beweist Herbert Faulhaber vom Bundesamt für ungewöhnliche Maßnahmen und Bürgerbelustigung, kurz: „BFUMUB“.

Jeder Tag ist für ihn eine neue Herausforderung, die er mit Bravour und spontaner Genialität meistert. Um für jede noch so erdenkliche Situation gewappnet zu sein, trägt er stets seine historische Kugelschreibersammlung und seine mit zig Unterhaltungsutensilien gefüllten Aktenkoffer mit sich. So wird es ihm ermöglicht, nicht nur vom Büro aus, sondern direkt auf der Straße, beim Einkaufen beispielsweise, trägen, gestressten oder gar traurigen Gesichtern ein Lächeln auf die Lippen zu zaubern.

Mit dem Charakter des spritzigen Beamten „Herbert Faulhaber“ gelingt eine Realsatire der besonderen Art. Alltagskomik, Körperausdruck und Improvisationen mischen sich zu einem markanten Gesamtspektakel.

Regie: Markus Siebert (Knäcke) Bremen

### Technische Bedingungen:

Spielfläche: Straße oder Bühne 6 x 5 m  
Ton: Musikeinspielung mit CD-Player  
Eigene Verstärkeranlage und Funkmikro (Batteriebetrieb)  
Licht: hell ausgeleuchtete Bühne  
Dauer: 30 Minuten, keine Pause  
Sonstiges: Garderobe



BFUMUB

## Presse:

**Siegener Zeitung**  
Große Kleinkunst.

### **Moosburg TV**

So läuft es in Beamtenstuben des wilden Absurdistan ab. Allein die eingesetzte Mimik war schlichtweg genial.

### **Frankfurter Neue Presse**

Die Zuschauer hatten sichtlich Spaß und sparten nicht an Applaus.

### **Badische Neuste Nachrichten**

Stimme, Gesichtsausdruck, Körpersprache und Improvisationen ergeben ein markantes Spektakel.

### **Rüsselheimer Echo**

Ob er redet, den am Schlips festgeklemmten Koffer durch die Lüfte schwingt oder zaubert – nie fällt er aus der Rolle des stocksteifen Bürokraten.

### **Westerwälder Zeitung**

Penibel sortiert er seine Kulis im Jacket hin und her, dann fängt er an (fast) exzessiv zu tanzen - eine Diabolovorstellung, nur ohne Diabolo. Nun, das wird einfach nachgeholt. Die Jongliereinlage ist gut. Die Sympathien hatte er aber schon vorher auf seiner Seite. Das Publikum war äußerst angetan und sparte nicht an Applaus...

### **Badische Neueste Nachrichten**

Grandios: Schon wieder hat Herbert Faulhaber als Profibürokrat vom (fiktiven) Bundesamt für ungewöhnliche Maßnahmen und Bürgerbelustigung auf dem Gutenbergplatz für gute Stimmung gesorgt. ...inzwischen hat Herbert Faulhaber damit begonnen mit Koffern und Kugelschreibern aberwitzige Aktionen aufzuführen. Köstlich.

### **Darmstädter Echo**

Umwerfend ist die hölzerne Komik des Herbert Faulhaber alias Rainer Bauer. Der Biedermann vom „Bundesamt für ungewöhnliche Maßnahmen und Bürgerbelustigung“ erweist sich auch dabei als ausgefuchster Schelm.

### **Rhein Main Presse, Mainspitze**

Herbert Faulhaber stellt unter Beweis, dass Akribie durchaus komisch sein kann.

## Referenzen:

Performance Paderborn

Feldkircher Gauklerfest

Kölner Gauklerfestival

Internationales Kleinkunstfestival Insel Usedom

Platzda! Straßentheaterfestival Tollhaus Karlsruhe

Forum Straßentheater Darmstadt

Gauklerfest Koblenz

Deutschlandradio Kultur Berlin

Lyz Varieté Siegen

Pauke Life Bonn

Sapperlot Theater Lorsch

Matuschkes Comedy Nacht Augsburg, Ingolstadt

Theater Moller Haus Darmstadt

Nachtrevue Kelkheim

Museumsuferfest Frankfurt/M.

Open Ohr Mainz

Museum Schloß Moyland Bedburg-Hau



## Zur Person:

Rainer Bauer ist ein Grenzgänger. Einige Stationen seiner kreativen Reise sind Straßentheater und Artistik, das Theater der Unterdrückten von Augusto Boal, körperorientiertes Theater nach Jersey Grotowski und Improvisationstheater nach Keith Johnston.

Zur Zeit arbeitet er an der Grundlage neuer, eigener Ausdrucksformen, die sich an den Kern-Kompetenzen orientieren: Spontan, Skurril und Minimal.

## Weggefährten:

Markus Siebert - Knäcke (Bremen) - Straßentheater

Detlef Winterberg (Augsburg) - Spindocto

Justin Lenoir (Theatre Rue Piétonne) - Straßentheater

Randy Dixon (Seattle) - Improvisationstheater

Petra Bassus (Darmstadt) – Stimme & Gesang

Waso Koulis (Darmstadt) – Zauberei



## Theater Rainer Bauer

spontan – skurril – minimal  
Heinrich-Delp-Str. 78  
64297 Darmstadt  
Tel. 06151/538040

[info@herbertfaulhaber.de](mailto:info@herbertfaulhaber.de)  
[www.herbertfaulhaber.de](http://www.herbertfaulhaber.de)

